

ARAUTO  
PARAHYBANO

23 DE AGOSTO  
DE 1888



Exemplo da China

Na China quando um banco é forçado a suspender pagamentos cortam-se as cabeças a todos os empregados e a todos os membros da administração, lançando-as depois fóra juntamente com as livros do estabelecimento.

Nomociação

Para secretario do Externato Normal foi nomeado o sr. Joaquim José de Mendes Ribeiro.

Circo Chileno

De volta de sua excursão a alguns dos principaes pontos da provincia, achou-se entre nós a importante companhia gymnastica Circo Chileno, sob a direção do sr. d. Honorio Palacios.

Relatorio

Enviou-nos a camara municipal um exemplar do seu relatório que tem de ser apresentado, por intermedio do presidente da provincia, á assemblea legislativa provincial da Parahyba em 20 de Agosto de 1888.

Regressos

Por telegrammas, expedidos da Corte, sabemos ter chegado a i hontem as 10 horas da manhã S. Magestade o Sr. D. Pedro II, de volta de sua viagem á Europa, onde fóra á conselho medico, procurar alivio para sua preciosissima saúde, seriamente comprometida.

Fortemente para a Imperial Familia e para o país, o Sr. D. Pedro II volta perturbado de seus incommodos, podendo assim manejar a bussola governamental, e, com sua intelligencia presenciar, dar melhor rumo á nau do Estado, que hontem com patriotismo e convicção pela doçura do Brasil, se apresenta á vinda para o território marítimo das revoluções sangrentas.

Parahyba, para o país, pelo regresso da nobre monarchia, que o paiz sempre louvamos do Brasil, por ser a luz que nos guia e a inspiração para a nossa civilização.

Litteraturas

O rosario

Quando á noite contemplo taciturno Essas contos antigas, o rosario Das muitas orações.

A cruz clareia, onde agoniza o Christo, E' de um lavor subtil, que nos revela Um genio magistral.

Tem seculos talvez que nestas contas Passasse outrora suas mãos esguias A castellã senil.

Talvez que este rosario mirrasse As saudades da noivalycermanite Que de balde esperou

Sobre o côta de um joven cavalheiro, Que o beijava por noites estreladas Pensando em sua mãe.

Talvez alguma freira em triste claustro, De seus annos na doce primavera.

Isto, o que leio no rosario antigo; E quando melancolico lhe beijo As contos de marfim.

Uns para o baile, e para os divertidos, Gazeos te envidiam como as tuas para; Que os apertam, vestem, e azoas altivos.

Um para o baile, e para os divertidos, Gazeos te envidiam como as tuas para; Que os apertam, vestem, e azoas altivos.

Um para o baile, e para os divertidos, Gazeos te envidiam como as tuas para; Que os apertam, vestem, e azoas altivos.

Variedades

Sanções e crueldades da religião

Para obterem favores dos Deuses ou para apaziguarem a sua colera, usam os povos primitivos de sacrificios humanos, por erarem o sangue agradável aos deos da divindade.

Pariz, Agosto de 1888. A. D'OLIVEIRA COSTA

Entre sorrisos Felizes noivos esses que vejo todas as noites conchegadinhos um ao outro, a conversarem sempre com muito interesse em um cantinho da janella.

O Carola

Este é o typo importante que se arroga certauctoridade eclesiastica; e mandão para mostrar quanto vale; e quasi sempre malcreado.

Pariz, Agosto de 1888. A. D'OLIVEIRA COSTA

Entre sorrisos

Felizes noivos esses que vejo todas as noites conchegadinhos um ao outro, a conversarem sempre com muito interesse em um cantinho da janella.

Pariz, Agosto de 1888. A. D'OLIVEIRA COSTA

Entre sorrisos Felizes noivos esses que vejo todas as noites conchegadinhos um ao outro, a conversarem sempre com muito interesse em um cantinho da janella.

NO JARDIM

Como era bella a creança Que vi hontem no jardim,

Gentil creança—era o nome, Que lhe dei lá no Jardim,

De seus labios de creança, Um rizo sempre brotara,

Tinha o esmalte da pureza O seu rostinho mimoso.

Alvitante roupagem, Trajava ella então,

Pressurosa percorri a O palmeiral graciosa

Agosto, de 1888. M. Gadelha.

Collaboração

Estava contemplando o vasto e encantador panorama da bahia de Guanabara, bahia esta que pela riqueza natural de que é dotada marcha na vanguarda de todas as outras.

Estava contemplando o vasto e encantador panorama da bahia de Guanabara, bahia esta que pela riqueza natural de que é dotada marcha na vanguarda de todas as outras.

Estava contemplando o vasto e encantador panorama da bahia de Guanabara, bahia esta que pela riqueza natural de que é dotada marcha na vanguarda de todas as outras.

zer um esboço da maneira mais trivial. A musica das all-mães excentava a la grant vie; as moças com requieiros e de quinhos artificiaes e procuravam captivar algum coração;

Estava scismando no futuro, porq' as recordações do passado eram gratas e eivadas de encantos.

Reconheci-o logo; era o Quincas. —Oh! Quincas! O q' fazes por aqui?

Eu, que comprehendo bem as filhas de Eva, como são zombeticas, principalmente para aquelles que constroem altares sagrados para ellas, fiz mil conjecturas.

O coração da mulher é um redacto, que não se vence, é um navio que não se subordina ao vento do amor.

A concepção philosophica do amor, sem estar de accordo com o commercio existente entre a materia, é quasi que absolutamente impossivel para ellas, com honrosas excepções.

—Quero sim. Porque não? —Então meu Quincas a val obra!

Não achas, compadre q'eu faço uma canção para a existência chorando desgracia?

Não achas que um voto que canta a desventura de outro quando que o outro lhe salta, vai ter ao diabo, sabe logo na praia?

Eu não, é o que penso, e tu que me d'ag'?

Acôrta no pra bruto falado de estrêlla

Será muito bom, mas não para mim Nos tempos passados fui grande paião

Deus, meu querido, escrevo ás carceiras

Porém como tudo que passa da regra, Enjôa, aborrece, faz somno, enfesta,

E rio, e riço das filhas de Eva, Cotadas mais fracas que a propria fraqueza

Alguem ao ler isto, dirá: só um descrente é um tolo, idiota está despoitado;

—Então, o que me dizes agora? —Estou convencido que isto é a ma realidade pura.

—Isto já devias ter lido, L' ve o «Paiz» de 23 de julho

Um inserto foi eliminado por a cidade e o outro acha-se sem a as horrorres da prisão.

Lê com attenção o «Paiz» de 23 de Julho do corrente anno.

—Quando falaremos sobre o mesmo assumpto? —Não sei. Até logo.

Côrte, 27 de Julho de 1888 E. M.

RETALHO

Ora... não é esse o motivo; tenho até muito desejo de escrever este retalho; mas imaginem um cosinheiro

—Faz, não, se não for assumpto para quem quer ver, o não achas assumpto.

